



# TeleCycling Videotrainingssystem

## Bedienungsanleitung

<b>Inhaltsverzeichnis</b>	<b>Seite 1</b>
<b>Einleitung</b>	<b>Seite 1</b>
<b>Systemanforderungen</b>	<b>Seite 1</b>
<b>Ausstattung</b>	<b>Seite 1</b>
<b>Anbringung des Geschwindigkeitsabnehmersystems</b>	<b>Seite 2</b>
<b>Anschluss des TeleCycling-Decoders und Interfaceverbindung testen</b>	<b>Seite 3</b>
<b>Programmmodule, Programmstart TeleCycling-Player</b>	<b>Seite 4</b>
<b>TeleCycling-Player Bildschirmaufbau</b>	<b>Seite 5-6</b>
<b>TeleCycling – Konfigurator</b>	<b>Seite 7</b>
<b>TeleCycling - Grundeinstellungen</b>	<b>Seite 8</b>
<b>TeleCycling – Interface, Streckenauswahl</b>	<b>Seite 9</b>
<b>TeleCycling - Profileditor</b>	<b>Seite 10</b>
<b>Profil 1 : Geschwindigkeitsprofil</b>	<b>Seite 11</b>
<b>Profil 2 : Audioprofil</b>	<b>Seite 12</b>
<b>Medienarchiv</b>	<b>Seite 13</b>
<b>Profil 3 : Videoprofil</b>	<b>Seite 14</b>
<b>Profil 4 : Werbeprofil</b>	<b>Seite 15</b>
<b>TeleCycling - Profilverknüpfungen</b>	<b>Seite 16</b>
<b>TeleCycling-Kontaktdaten</b>	<b>Seite 18</b>

### Einleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf von [TeleCycling-StudioLine](#). [TeleCycling-SL](#) ist ein elektronisches Video-Trainingsystem für Indoorcycling. Über die TeleCycling-Steuerungseinheit wird eine, aus dem Blick eines Radfahrers gefilmte Strecke, geschwindigkeitsgesteuert dargestellt.

### Systemanforderungen

#### Hardware

**Prozessor:** ab Pentium 3, Arbeitsspeicher: 4096 MB,

**Videokarte:** DirectX10 kompatibel NVIDIA GeForce 8600 GT 128 MB DDR,DVI (Empfehlung), mindestens vier freie USB 2.0 oder 3.0-Ausgänge

#### Betriebssystem

Windows XP, VISTA, WINDOWS 7

### Ausstattung

TeleCycling-Steuerungseinheit, Touchscreen-Monitor, Rack, Decoder, Geschwindigkeits- abnehmer, 4 Stabmagnete, Instruktor modul, Filmpaket, Handbuch, Supportvideos

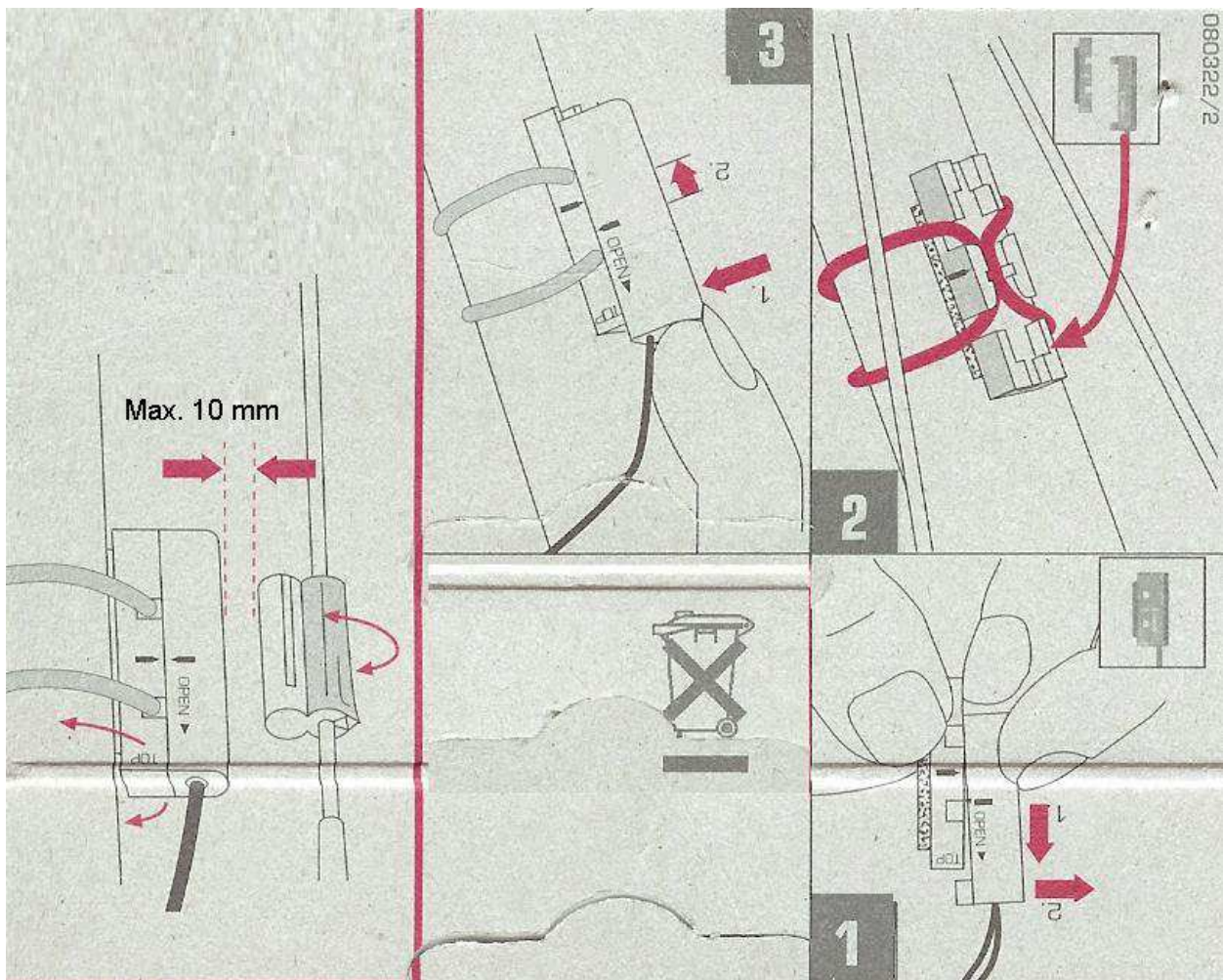


### Anbringung des Geschwindigkeitsabnehmersystems

Das Geschwindigkeitsabnehmersystem besteht aus den folgenden Einzelkomponenten:

- 4 Stabmagnete
- Geschwindigkeitsabnehmer mit Steckeranschluss
- Befestigungsgummi

Die vier Stabmagnete sollten gleichmäßig verteilt auf der Schwungscheibe des Trainingsgerätes angebracht werden. Es ist darauf zu achten, dass beim Drehen der Schwungscheibe, die Stabmagnete und der Abnehmer sich mit einem Abstand von ca. 10 mm kreuzen. Bei Metallscheiben ist eine zusätzliche Befestigung (Kleben) nicht notwendig, da die Magnete so stark sind, dass sie ohne Zusatzbefestigung halten. Bitte achten Sie unbedingt darauf, dass die Magnete während einer Radumdrehung an keiner Stelle hängen bleiben. Der Abstand zwischen Magnet und Geschwindigkeitsabnehmer sollte maximal 15 mm betragen. Wenn die Abnahme korrekt funktioniert, ist ein leichtes Knackgeräusch beim passieren eines Magnetes zu hören.





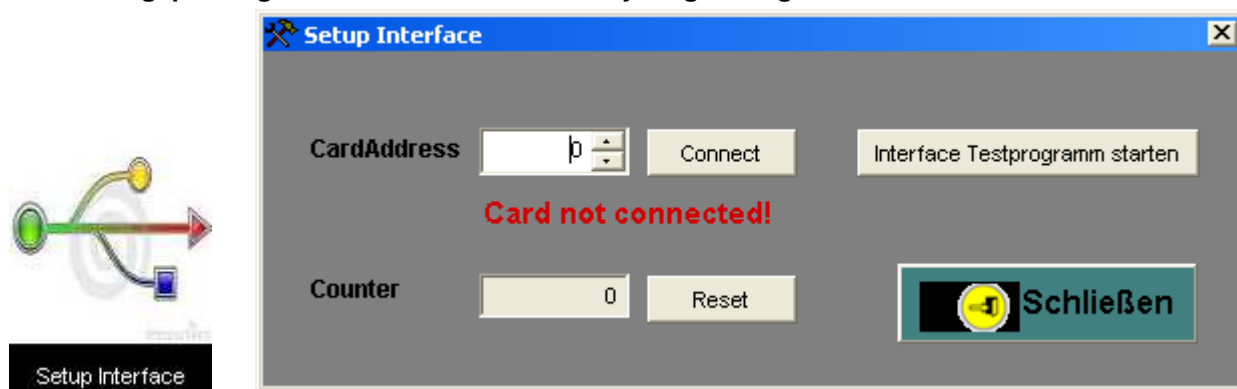
## [TeleCycling StudioLine Player+Konfigurator](#) **Bedienungsanleitung**

### Verbindung des TeleCycling-Decoders und Überprüfung der Interfaceverbindung

- Der TeleCycling-Decoder an eine freien USB2.0-Buchsen am Computer anschließen. (nur bei der Verwendung eines externen Decoders)
- Geschwindigkeitsabnehmer mit externem Interface mit Verbindungskabel verbinden.
- Alle notwendigen Treiber werden beim erstmaligen Programmstart automatisch installiert.
- Als Standard-Interfaceadresse ist eingestellt und sollte nicht geändert werden.

Wenn das Interface korrekt angeschlossen ist, erscheint nach Betätigung des Connect-Buttons die Meldung: Card 0 Connected. Sollte der Geschwindigkeitsaufnehmer angeschlossen sein, sollten sich der Wert unter Counter1 erhöhen, wenn Sie das Rad Ihres Trainingsgerätes drehen. Sollte das nicht der Fall sein, überprüfen Sie bitte alle Verbindungen. Bitte überprüfen Sie, dass bei einem Magnetdurchgang auch nur ein Impuls gezählt wird. Sollte der Impuls mehrfach gezählt werden, muss die Position des Magnetes verändert werden.

### Verbindungsprüfung direkt innerhalb vom TeleCycling-Konfigurator



### TeleCycling Programmmodule

Die TeleCycling-Software besteht aus zwei Hauptmodulen. Hinzu kommen noch diverse Zusatzmodule, welche als Freeware direkt aus dem Internet herunter geladen und installiert werden können. Bei den zwei Hauptmodulen handelt es sich um den **TeleCycling-Player** und den **TeleCycling-Konfigurator**. Der TeleCycling-Player dient lediglich zum Auswählen und Abspielen der Trainingsprofile, in dem gewünschten Modus. Alle Grundeinstellungen werden in dem TeleCycling-Konfigurator durchgeführt.

### Programmstart: TeleCycling-Player

Nach dem Programmstart wird immer das zuletzt verwendete Trainingsprofil und das zugehörige Streckenprofil angezeigt. Über eine Einstellung im TeleCycling-Konfigurator, lässt sich der TeleCycling-Player so einstellen, dass er immer die Streckenauswahl beim Start oder nach dem Betätigen der Stop-Taste geöffnet wird. Das Programm hat eine Minimalauflösung von 1280\*960 und eine Optimalauflösung von 1920\*1080 Pixel. Bestimmte Grundfunktionen können über **die Funktionstasten im Stopmodus** ausgeführt werden.

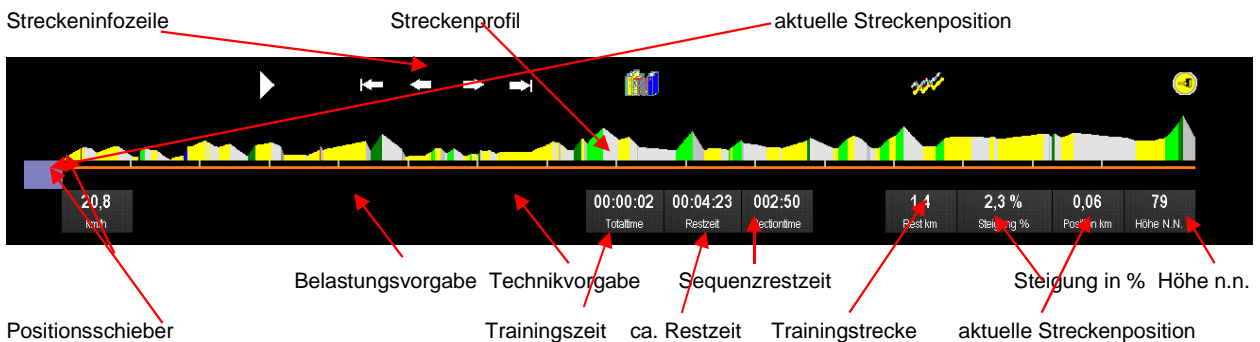
### Alt+F4 Programmende



**Startbildschirm TeleCycling-Player**



**Notbedienung:** Klick mit rechter Maustaste öffnet das TeleCycling-Menü zur manuellen Bedienung, falls das System einmal nicht mehr reagiert!







## Filmdarstellungsbereich

Das Video wird immer in der Originalformatstruktur dargestellt. Die Größe richtet sich nach dem eingestellten Bildschirmauflösung. Der Minimalgrenzwert für die Bildschirmbreite beträgt 1280 Pixel, der Minimalgrenzwert für die Bildschirmhöhe beträgt 960 Pixel. **Sie sollten immer darauf achten, welche Bildschirmauflösung mit Ihrem Darstellungsgerät (Monitor, Beamer, TV) möglich ist!**

## Streckeninfozeile

Über diese Zeile werden automatisch Informationen zu der aktuellen Strecke, positionsbedingt angezeigt.

## Streckenprofil

Das Höhenprofil der Strecke, mit farblich markierter Steigungsintensität (**gelb-0-2.5%, hellgrün 2.5-5%, dunkelgrün 5-7.5%, blau 7.5-10%, rot 10-12.5%, dunkelrot >12.5%**). Gefälle wird generell grau dargestellt.

## Positionsschieber zur Anzeige der Streckenposition und Positionierung

Über den Positionsschieber lässt sich der beliebige Startpunkt des Trainings einstellen. Während des Trainings wird immer die aktuelle Position durch den Positionsschieber angezeigt.

## Trainings- und Streckendaten

Hierbei handelt es sich um Daten, die für das Training relevant sind. Bestimmte Daten ändern sich während des Trainings. Beschreibung siehe Bildschirmaufbau. Bestimmte Anzeigedaten können individuell über den TeleCycling-Konfigurator (fix) oder mit der rechten Maustaste aus-/eingebledet werden!!

## TeleCycling-Bedienleiste (Toolbar)

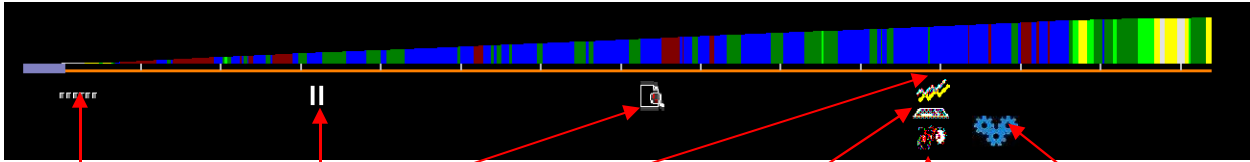
Das Programm wurde für die Bedienung per Touchscreen optimiert (ab Windows 7). Die Symbole können sowohl per Touch oder mit der Maus bedient werden. Die Toolbar und die Trainings- streckendaten wechseln beim Trainingsstart die Position und es werden nur die Symbole angezeigt, die auch benutzt werden können. wird bei Filmstart bis auf das Toolbarsymbol komplett ausgeblendet. Die Toolbar kann aber jederzeit, durch Klick auf das Toolbarsymbol oder durch die Funktionstaste **F12**, manuell ein- /ausgeblendet werden.

## Toolbar im Stopbetrieb





### Toolbar im Abspielmodus



Toolbar einschalten    Pause    Streckeninfo    Betriebsart: Profil    Profilart: Tastatur    Gang- und Frequenzwahl  
 Profilart: Direktsteuerung

Playliste zu Strecke: F-Alpe de Huez Restzeit aktueller Titel: 1:11 Minuten

Start	Stop	Titel	RPM	Gang	HF	Technik	Time
0,00 km	0,63 km	01-Track-01	87	8	GA1 65-75%	Build Res.	1:18 Min.
0,63 km	3,43 km	03-Track-03	71	5	GA1-2 70-80%	Seated climb	8:31 Min.
3,43 km	4,73 km	04-Track-04	63	6	GA2 75-85%	Seat/Stand climb	4:10 Min.
4,73 km	6,51 km	05-Track-05	64	6	GA2 75-85%	Seated climb	5:38 Min.
6,51 km	7,99 km	06-Track-06	61	6	GA2-EP 80-88%	Seat/Stand climb	4:54 Min.

Einstellung: Gangschaltung + Trittfrequenz

### TeleCycling – Trainingsprofilauswahl

TeleCycling - Streckenauswahl

Strecke	Energiezone	Info	Länge	Dauer	AP	SP	VP	WP
6- F-Alpe de Huez	High end endurance 75-85%	Standardprotokoll	14,4 km	00:42:41 h	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53- F-Dordogne	Free	Default-PVK	81,7 km	02:50:10 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61- F-Dordogne	Free	Standardprofil	1,6 km	00:04:23 h	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28- F-Petit Ballon	Free	Default-PVK	14,3 km	00:29:49 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60- F-Petit Ballon	Free	Standardprotokoll	3,4 km	00:07:40 h	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Blättern in der Streckenauswahl    Streckenprofil    Streckenprofillänge    mit/ohne Audioprofil  
 mit/ohne Videoprofilprofil  
 mit/ohne Werbepprofil



## [TeleCycling StudioLine Player+Konfigurator](#) **Bedienungsanleitung**

Über die Streckenauswahl, können die gewählten Trainingsprofile ausgewählt werden. Mit angezeigt werden immer des dazugehörige Streckenprofil und Profilbeginn und Profilende.

Die farblichen Markierungen der Strecke zeigen an, ob es sich um ein Profil mit Musik (gelb), Profil nur mit Geschwindigkeitsvorgaben (braun) oder ohne beides (grau) handelt.

### TeleCycling – Der Konfigurator



### TeleCycling - Supportvideos

Über dieses Formular können Sie sich die mitgelieferten Supportvideos zu den einzelnen Themenpunkte anschauen.



## TeleCycling StudioLine Player+Konfigurator Bedienungsanleitung



### TeleCycling - Infofenster



### TeleCycling – Grundeinstellungen (nur für administrative Einstellungen)

In den TeleCycling-Grundeinstellungen werden Einstellungen vorgenommen, die für den Betrieb des Systems notwendig sind. Ein Bearbeiten der Grundeinstellungen sollte nur von autorisiertem Fachpersonal durchgeführt werden!

TeleCycling-StudioLine Konfiguration/Einstellungen

Strecke	Filmdatei	Breite (Pixel)	Höhe (Pixel)	Fullscreen
F-Alpe de Huez	E:\ARCHIV\VIDEO\ALPINECLAS10.AVI	2352	944	<input type="checkbox"/>
F-Bedoin - Malaucene (Mont Ventoux)	E:\ARCHIV\VIDEO\SITCF_VENTOUX2008.AVI	1600	640	<input checked="" type="checkbox"/>
F-Col de la Colombiere Anstieg Nord	E:\ARCHIV\VIDEO\SITCF_COLOMBIERE-NORTH.AVI	2352	944	<input type="checkbox"/>
F-Col de la Madeleine Anstieg Nord	E:\ARCHIV\VIDEO\SITCF_MADELEINE-NORTH.AVI	1600	640	<input checked="" type="checkbox"/>
F-Col du Galibier	E:\ARCHIV\VIDEO\SITCF_ALPINECLAS10.AVI	2352	944	<input checked="" type="checkbox"/>
F-Col du Telegraph	E:\ARCHIV\VIDEO\SITCF_ALPINECLAS10.AVI	2352	944	<input checked="" type="checkbox"/>
F-Col du Telegraph - Col du Galibier APC T1	E:\ARCHIV\VIDEO\SITCF_ALPINECLAS10.AVI	2352	944	<input checked="" type="checkbox"/>
F-Dordogne	E:\TC_STRECKEN_BASIS\UNFERTIG\TACX_DORDOGNE\DORDOGNE.AVI	1600	640	<input checked="" type="checkbox"/>
F-Jura komplett	E:\ARCHIV\VIDEO\SITCF_JURA.AVI	1600	640	<input type="checkbox"/>
F-Malaucene - Montbrunn les Bains (Provence)	E:\ARCHIV\VIDEO\SITCF_VENTOUX2008.AVI	1600	640	<input type="checkbox"/>
F-Massif Central TDF 2011 Etappe	E:\TC_STRECKEN_BASIS\TACX_MASSIFCENTRAL\ETAPE2011.AVI	1920	768	<input checked="" type="checkbox"/>

Geschwindigkeitssteuerung:  Indoorcycle  Audio- oder Geschwindigkeitsprofil  Tastatur oder Fernbedienung

Timerfrequenz: 250 mS  
 Anzahl der Abnehmermagnete: 4  
 Empfindlichkeit: 2 %  
 Ausblendzeit bei Audioprofil: 3 Sek  
 Korrekturparameter: 100 %  
 Übersetzungsverhältnis: 3,3000

Geschwindigkeitsanzeige an/aus  
 RPM-Sollwertanzeige an/aus  
 Anzeige virtueller Gang an/aus  
 Trainingszeitanzeige an/aus  
 Restzeitanzeige an/aus  
 Sequenzen - Restlaufzeitanzeige an/aus  
 Trainingsstreckenanzeige an/aus  
 Reststreckenanzeige an/aus  
 Steigungsanzeige an/aus  
 Streckenpositionsanzeige an/aus  
 Höhenanzeige an/aus

Start mit Streckenauswahl  
 Infozeile an/aus  
 Playlistmodus aktivieren  
 Geschwindigkeitsabnehmer verwenden

#### Spalte Strecke:

Alle im System vorhandene Strecken stehen in dieser Liste zur Auswahl bereit. Der zugehörige Film kann über den Button: <Filmdatei zur akt. Strecke> verknüpft werden.

#### Spalte Filmdatei:

In dieser Spalte steht der Pfad der Filmdatei, mit der die Strecke verknüpft ist. Ist die **Schrift schwarz**, bedeutet dies, dass die **Datei vorhanden** ist, bei **rot**, ist die **Datei nicht vorhanden!**

#### Spalte Breite (Pixel):

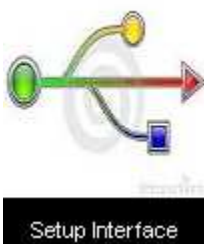
Angabe zur Grundbreite der Videodatei





## TeleCycling StudioLine Player+Konfigurator **Bedienungsanleitung**

<b>Spalte Höhe (Pixel):</b>	Angabe zur Grundhöhe der Videodatei
<b>Spalte Fullscreen:</b>	Festlegung, ob der Videoausschnitt den vollen Bildschirm über der Bedienleiste ausnutzt.
<b>Filmdatei zur akt. Strecke auswählen:</b>	Mit diesem Button können Sie der aktuell selektierten Strecke eine Filmdatei direkt zuweisen.
<b>Laufwerk Dateisuche</b>	Mit diesem Button kann, auf dem eingestellten Laufwerk nach verknüpften Filmen automatisch gesucht werden.
<b>Geschwindigkeitssteuerung:</b>	Hier wird festgelegt, wie die Geschwindigkeit durchgeführt wird. <b>Impulszählung</b> bedeutet, dass die Geschwindigkeit direkt am Trainingsgerät ermittelt wird. Über <b>Tastatur</b> bedeutet, dass die Geschwindigkeitssteuerung direkt über die Hoch-/Tief-Pfeiltasten erfolgt. <b>Audio- oder Geschwindigkeitsprofil</b> bedeutet, dass die Geschwindigkeitssteuerung über ein geladenes Audio-/Geschwindigkeitsprofil erfolgt.
<b>Timerfrequenz:</b>	Zyklus, in der die Geschwindigkeit ermittelt wird (Millisekunden).
<b>Anzahl Abnehmermagnete:</b>	Anzahl der Magnete zur Geschwindigkeitsermittlung
<b>Empfindlichkeit:</b>	Empfindlichkeit der Geschwindigkeitssteuerung.
<b>Ausblendzeit bei Audioprofil:</b>	Legt fest, ab wann eine nicht beendete Audiodatei ausgeblendet wird. Nur bei Verwendung eines Audioprofils..
<b>Korrekturparameter:</b>	Interner Parameter
<b>Übersetzungsverhältnis:</b>	Legt das Übersetzungsverhältnis Ihres Trainingsgerätes fest.
<b>Anzeige der Trainingsdaten:</b>	Hier legen Sie fest, welche Trainingsdaten im Playermodul angezeigt werden sollen.
<b>Start mit Streckenauswahl:</b>	Hier kann festgelegt werden, ob TeleCycling nach dem Start direkt mit der Streckenauswahl beginnt.
<b>Infozeile an/aus</b>	Festlegung, ob die Infozeile im Player angezeigt wird.
<b>Playlistmodus an/aus</b>	Sofern Strecken für den Playlistmodus markiert sind, werden diese hintereinander abgespielt, wenn dieser Schalter eingeschaltet ist.
<b>Geschwindigkeitsabnehmer:</b>	Festlegung, ob ein Geschwindigkeitsabnehmer angeschlossen ist und verwendet wird.



### **TeleCycling – Setup Interface**

Über dieses Formular können Sie prüfen, ob das mitgelieferte und angeschlossene Interface korrekt arbeitet bzw. die dafür notwendigen Einstellungen vornehmen.

**Beschreibung siehe Seite 2**

Setup Interface



## TeleCycling StudioLine Player+Konfigurator Bedienungsanleitung



### TeleCycling-Streckenauswahl

Alle grün markierten Strecken können ausgewählt und verwendet werden. Zu jeder Strecke werden das Profil und die spezifischen Grunddaten: **Kategorie, Gruppenprofil-Info, Länge, Höhenmeter, Dauer und Angabe der verwendeten Profile** in der Liste angezeigt. Zu jeder Strecke können beliebig viele Profilkombinationen existieren. Die einzelnen Profile werden im **Profileditor** erstellt. Die Verknüpfung der verschiedenen Profile erfolgt über das Modul: **Profilverknüpfungen**.

Strecke	Energiezone	Info	Länge	Dauer	AP	SP	VP	WP	PL
6- F-Alpe de Huez	High end endurance 75-85%	Standardprotokoll	14,4 km	00:42:41 h	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
53- F-Dordogne	Free	Default-PVK	81,7 km	02:58:10 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61- F-Dordogne	Free	Standardprofil	1,5 km	00:04:23 h	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
28- F-Petit Ballon	Free	Default-PVK	14,3 km	00:29:49 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60- F-Petit Ballon	Free	Standardprotokoll	3,4 km	00:07:40 h	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Eine Strecke wird wie folgt ausgewählt:** Über die Positionierungstasten wird die gewünschte Strecke ausgewählt. Die Übernahme erfolgt mit dem Button **<Markierte Strecke übernehmen>**. Hier erfolgt auch die Festlegungen für die Playliste. Hier legen sie fest, welche Profile in der Playliste sind und in welcher Reihenfolge.



### TeleCycling Profileditor

Ein ganz mächtiges Tool von TeleCycling ist der **Profileditor**. Mit diesem Tool können einmalig diverse Einstellungen vorgenommen werden. Zu jeder Strecke können beliebig viele Profile angelegt werden. Der Profileditor verwaltet folgende Profile: **Geschwindigkeitsprofil, Audioprofil, Videoprofil und Werbepprofil**.

#### Allgemeine Profilschalter

Neuanlage

Neuen Profileintrag anlegen. Wird immer an den vorherigen Profileintrag angehängt.

Löschen

Aktuellen Profileintrag löschen



Aktuellen Profileintrag an den folgenden anhängen und dann weiter nach unten durch die Liste bewegen







Aktuellen Profileintrag an den vorherigen anhängen und dann weiter nach oben durch die Liste bewegen



Ermöglicht eine Vorschau auf die Strecke, ab der eingestellten Startposition mit der eingestellten Geschwindigkeit.



## [TeleCycling StudioLine Player+Konfigurator](#) **Bedienungsanleitung**

<b>Profil Gesamtdauer</b>	Ermittelt die Gesamtzeit des Profils ( <b>nicht bei Video- und Werbeprofil</b> ) und die Zeit bis zu der aktuellen Position (einschließlich)
<b>Dateidauer prüfen</b>	Ermittelt die Gesamtzeit der aktuellen Audiodatei neu.
<b>Profil zusammenfügen</b>	Alle Profileintragungen werden direkt aneinander gehängt, Lücken werden entfernt
Export	Aktuelles Profil mit den verknüpften Dateien exportieren
Import	Aktuelles Profil mit den verknüpften Dateien importieren
Drucken	Aktuelles Profil ausdrucken
Import MixMasterdatei	Eine, speziell für diese Profil erstellte Datei importieren.
	Neues Profil erstellen
	Aktuelles Profil kopieren
	Aktuelles Profil komplett löschen
	Aktuelles Profil auf Lücken prüfen ( <b>nur Geschwindigkeits- und Audioprofil</b> )

### Allgemeine Bearbeitungsweise

Generell ist es möglich den Profileintrag an jede beliebige Position der Strecke zu platzieren. Die Platzierung (Start- und Stopposition) kann über die Schieber direkt am Streckenprofil oder über Eintragungen in der Tabelle durchgeführt werden. Zu jeder Position werden die entsprechenden Streckenparameter (Position, Steigung) angezeigt. Tabellenspalten, die bearbeitet werden können, sind gelb hinterlegt. Verknüpfte Dateien werden in der Tabelle rot dargestellt, wenn sie sich nicht mehr an dem angegebenen Speicherort befinden!!



### Profil 1 : Geschwindigkeitsprofil

Wie bereits erwähnt, kann die Geschwindigkeitsermittlung direkt am Trainingsgerät erfolgen. Praktische Einsätze bei Indoorcycling - Kursen haben gezeigt, dass diese Variante hier eher nachteilig ist. Wenn der Trainer während des Kurses vom Rad steigt um z. B. nach den Kursteilnehmern zu sehen, würde in diesem Augenblick der Film nach einer gewissen Zeit stehen bleiben, da der Trainer die Geschwindigkeit nicht mehr vorgibt. Aus diesem Grund gibt es die Möglichkeit Geschwindigkeitsprofile für eine Strecke zu erstellen. Über das Einstellungstool kann für einen bestimmten Streckenabschnitt die gewünschte Geschwindigkeit oder Trittfrequenz vorgeben werden. Entsprechend dem Vorgabewert werden die anderen Werte ermittelt. Ein komplettes Geschwindigkeitsprofil kann auf die Strecke geladen werden. Während des Kurses läuft der Film entsprechend der vorgegebenen Geschwindigkeiten ab. Zu jeder Strecke können beliebig viele Geschwindigkeitsprofile verwaltet werden.

Speed	Start	Stop	Speed	BPM	Sek.	Time	HF	Technik	Gang
32,7 km/h	0 m	3.088 m	32,70 km/h	87	340	05,40 Min	Rekom 50-65%	Warm up	10
32,0 km/h	3.088 m	5.229 m	31,98 km/h	85	240	04,00 Min	GA1 65-75%	Seated road	10
22,6 km/h	5.229 m	8.209 m	22,60 km/h	71	476	07,56 Min	GA2 75-85%	Seated climb	7
33,7 km/h	8.209 m	14.285 m	33,70 km/h	85	649	10,49 Min	GA1 65-75%	Seated road	11
35,6 km/h	14.285 m	17.909 m	35,64 km/h	90	366	06,06 Min	GA1 65-75%	Seated road	11
37,6 km/h	17.909 m	22.236 m	37,62 km/h	95	414	06,54 Min	GA1 65-75%	Seated road	11
39,6 km/h	22.236 m	25.559 m	39,60 km/h	100	302	05,02 Min	GA1 65-75%	Seated road	11
25,2 km/h	25.559 m	27.344 m	25,20 km/h	85	255	04,15 Min	GA1-2 70-80%	Seated climb	6
21,1 km/h	27.344 m	30.369 m	21,10 km/h	71	516	08,36 Min	GA2 75-85%	Seat/Stand climb	6
16,8 km/h	30.369 m	31.441 m	16,80 km/h	96	228	03,48 Min	GA1 65-75%	Cool down	10

Profildetails

Profilübersicht

WP zu SP  
VP zu SP  
AP zu SP

Über diese Schalter können zu dem aktuellen Geschwindigkeitsprofil Vorlagen für ein Werbe-, Video- oder Audioprofil erstellt werden. Diese ist besonders sinnvoll, wenn Sie z.B. bei jedem Sequenzenwechsel Texte oder Bilder anzeigen wollen.





## Profil 2: Audioprofil

Über ein Audioprofil können Sie Audiodateien direkt mit der Strecke verknüpfen und an entsprechender Stelle abspielen. Gleichzeitig besteht die Möglichkeit die gewünschte Geschwindigkeit oder die gewünschte Umdrehung vorzugeben. Über die Länge der Audiodatei wird automatisch berechnet, an welchem Streckenpunkt der Titel beendet wäre. Die Länge der Audiodatei kann jederzeit über die **Sekunden-Spalte** reduziert werden. Bei einem vorzeitigen Ende der Audiodatei, wird der Titel **langsam ausgeblendet**. Jede verknüpfte Audiodatei kann innerhalb des Erstellungstools angehört werden. Wenn Sie Geschwindigkeits- oder Umdrehungsvorgaben verwenden, können Sie diese entsprechend dem Geschwindigkeitsprofil auf die Strecke laden. Es ist auch möglich, lediglich die Dauer eines Liedes anzugeben und die Musik über eine externe Anlage abzuspielen. Mit diesem Modul können Sie hervorragend Ihre Playlisten für Ihre Kurse in die Strecke einbinden.

## Beispiel. Erstellen eines Audioprofils

- Audioprotokoll neu anlegen und benennen.
- Neuen Protokolleintrag erstellen, ev. Startposition und Trittfrequenz festlegen
- Audiodatei mit dem Protokolleintrag verknüpfen
- Entsprechend der Dauer der Audiodatei wird nach der vorgegebenen Trittfrequenz das Ende im Profil berechnet.
- Durch Ändern der Parameter (Speed, Gang, BPM oder Sekunden) kann das Ende beeinflusst werden. Durch das Ändern eines Parameters, werden die anderen Parameter automatisch berechnet.
- Gegebenenfalls eine Vorschau auf die Strecke durchführen
- Vorgang wiederholen, bis für die komplette Strecke das Audioprofil erstellt ist.

The screenshot shows the 'TeleCycling-Profileditor' software interface. The main window displays a speed profile for the 'aktuelle Strecke: F-Alpe de Huez'. The profile is divided into two sections: 'RPM-Profil ohne Musik (Speedprofil)' and 'RPM-Profil mit Musik (Audioprofil)'. The 'Audioprofil' section shows a table of audio tracks with columns for Start, Stop, Speed, Gang, RPM, Audio-Start, Audio-Ende, HF, Technik, Dauer, and Audiofile. The tracks are color-coded and include audio file paths. Below the table, there are controls for 'Start' and 'Stop' with distance and percentage indicators. A 'Profil-Gesamtdauer' of 00:42:41 is shown. The bottom of the interface features a 'Profilbearbeitung aktivieren' section with 'nein' and 'ja' radio buttons, and a 'Schließen' button. A 'Medienarchiv' and 'Einstellungen' section is also visible on the right side.

Start	Stop	Speed	Gang	RPM	Audio-Start	Audio-Ende	HF	Technik	Dauer	Audiofile
0 m	635 m	29,30 km/h	8	87	0 Sek	78 Sek	GA1 65-75%	Build Res.	01,18 Min	E:\Archiv\Audio\WpedeHuez_Spinning\01-Track-01.mp3
635 m	3.431 m	19,70 km/h	5	71	0 Sek	516 Sek	GA1-2 70-80%	Seated climb	08,31 Min	E:\Archiv\Audio\WpedeHuez_Spinning\03-Track-03.mp3
3.431 m	4.730 m	18,70 km/h	6	63	0 Sek	250 Sek	GA2 75-85%	Seat/Stand climb	04,10 Min	E:\Archiv\Audio\WpedeHuez_Spinning\04-Track-04.mp3
4.730 m	6.515 m	19,00 km/h	6	64	0 Sek	338 Sek	GA2 75-85%	Seated climb	05,38 Min	E:\Archiv\Audio\WpedeHuez_Spinning\05-Track-05.mp3
6.515 m	7.993 m	18,10 km/h	6	61	0 Sek	294 Sek	GA2-EB 80-88%	Seat/Stand climb	04,54 Min	E:\Archiv\Audio\WpedeHuez_Spinning\06-Track-06.mp3
7.993 m	10.026 m	20,79 km/h	6	70	0 Sek	352 Sek	GA2 75-85%	Seated climb	05,52 Min	E:\Archiv\Audio\WpedeHuez_Spinning\08-Track-08.mp3
10.026 m	10.370 m	30,89 km/h	6	104	0 Sek	40 Sek	GA1-2 70-80%	Cool down	00,40 Min	E:\Archiv\Audio\WpedeHuez_Spinning\10-Track-10.mp3
10.370 m	11.453 m	17,10 km/h	9	48	0 Sek	228 Sek	GA2 75-85%	Seated climb	03,48 Min	E:\Archiv\Audio\WpedeHuez_Spinning\11-Track-11.mp3
11.453 m	12.570 m	20,20 km/h	6	68	0 Sek	199 Sek	GA2-EB 80-88%	Seat/Stand climb	03,19 Min	E:\Archiv\Audio\WpedeHuez_Spinning\07-Track-07.mp3
12.570 m	14.178 m	28,51 km/h	6	96	0 Sek	203 Sek	EB 85-92%	Seated sprint	03,23 Min	E:\Archiv\Audio\WpedeHuez_Spinning\12-Track-12.mp3
14.178 m	14.382 m	33,26 km/h	6	112	0 Sek	63 Sek	GA2 75-85%	Hill speed	01,03 Min	E:\Archiv\Audio\WpedeHuez_Spinning\09-Track-09.mp3



## TeleCycling StudioLine Player+Konfigurator Bedienungsanleitung



### TeleCycling-Medienarchiv

TeleCycling führt ein Medienarchiv mit d.h. bereits einmal geladene Audiodateien werden mit der Trittfrequenz und dem Speicherort in einem Medienarchiv abgespeichert. Dateien können direkt aus der Audioliste in das Profil übernommen werden.

Titel	Time	File	Interpret	BPM	HF	Technik	Gang
LINKIN_PARK-SESSION_100BPM	2,24 Min	E:\Archiv\Audio\100-119bpm-linkin_park-session_100bpm.mp3	Linkin Park	98 bpm	GA1 65-75%	Seated flat	6
OAKENFOLD-DREAD_ROCK_70BPM	4,40 Min	E:\Archiv\Audio\060-079bpm-oakenfold-dread_rock_70bpm.mp3	Oakenfold	70 bpm			12
OAKENFOLD-DREAD_ROCK_70BPM	4,40 Min	E:\Archiv\Audio\060-079bpm-oakenfold-dread_rock_70bpm.mp3	Oakenfold	70 bpm			6
01 THOMAS D. & NINA HAGEN - SOLO (SOLO WHITE MIX)_	4,29 Min	E:\Archiv\Audio\080-099bpm\01 Thomas D. & Nina Hagen - Solo (Solo White Mix)_82bpm.mp3	Thomas D. & Nina Hagen	80 bpm			6
01 THOMAS D. & NINA HAGEN - SOLO (SOLO WHITE MIX)_	4,29 Min	E:\Archiv\Audio\080-099bpm\01 Thomas D. & Nina Hagen - Solo (Solo White Mix)_82bpm.mp3	Thomas D. & Nina Hagen	80 bpm			6
01-TRACK-01	5,40 Min	E:\Archiv\Audio\Alpedehuez_Spinning\01-Track-01.mp3		87 bpm			6
01_COSMIC_BABY_DR_VA_STEINER_106BPM	5,45 Min	E:\Archiv\Audio\080-099bpm\01_Cosmic_Baby_Dr_Va_Steiner_106bpm.mp3	01,Cosmic	103 bpm			6
01_COSMIC_BABY_DR_VA_STEINER_106BPM	5,45 Min	E:\Archiv\Audio\100-119bpm\01_Cosmic_Baby_Dr_Va_Steiner_106bpm.mp3	01,Cosmic	103 bpm			6
01_COVENANT-RITUAL_NOISE_128BPM	5,16 Min	E:\Archiv\Audio\120bpm-140bpm\01_covenant-ritual_noise_128bpm.mp3	Covenant	128 bpm			6
02 ROCKET DIVE_TOMOYASU HOTEL_94BPM	5,02 Min	E:\Archiv\Audio\080-099bpm\02 ROCKET DIVE_TOMOYASU HOTEL_94bpm.mp3		91 bpm			6
02 ROCKET DIVE_TOMOYASU HOTEL_94BPM	5,02 Min	E:\Archiv\Audio\080-099bpm\02 ROCKET DIVE_TOMOYASU HOTEL_94bpm.mp3		91 bpm			6
02-PINK_FLOOD_FEAT_SUN-INSECURITY_KORIS_VS_DJULE_	9,03 Min	E:\Archiv\Audio\060-079bpm\02-pink_flood_feat_sun-insecurity_koris_vs_djule_dub_mix_68bpm.mp3	Pink Flood Feat Sun	68 bpm			6
02-PINK_FLOOD_FEAT_SUN-INSECURITY_KORIS_VS_DJULE_	9,03 Min	E:\Archiv\Audio\060-079bpm\02-pink_flood_feat_sun-insecurity_koris_vs_djule_dub_mix_68bpm.mp3	Pink Flood Feat Sun	68 bpm			6
02-THE_SERVANT-CELLS-74BPM	4,51 Min	E:\Archiv\Audio\060-079bpm\02-the_servant-cells-74bpm.mp3	The Servant	75 bpm			6
02-THE_SERVANT-CELLS-74BPM	4,51 Min	E:\Archiv\Audio\060-079bpm\02-the_servant-cells-74bpm.mp3	The Servant	75 bpm			6

Spaltenfilter aktivieren/deaktivieren:

Play Stop    Mixmasterdatei importieren    Audiodatei verknüpfen    Audiodateien prüfen

E Laufwerk Dateisuche    X Löschen aus Medienarchiv    Schließen

Durch einen Doppelklick auf die Spaltenüberschrift, kann die Tabelle nach der Spalte sortiert werden. Die gelben Spalten können direkt in der Tabelle bearbeitet werden. Jeder selektierte Musiktitel kann abgespielt werden. Über die Filterleiste können Filter gesetzt werden.

#### Play/Stop

Aktuelle Musikdatei abspielen bzw. stoppen

#### MixMasterdatei importieren

Eine mit dem Mixmaster erstellte Textdatei kann eingelesen werden. Das System übernimmt den Inhalt dieser Datei.

#### Laufwerk/Dateisuche

Prüfen, ob rot markierte Dateien im eingestellten Laufwerk vorhanden sind.

#### Audiodatei verknüpfen

Musikdatei manuell verknüpfen

#### Löschen aus Medienarchiv

Eintrag aus der Liste entfernen

#### Dateidauer prüfen

Ermittelt die Gesamtzeit der aktuellen Audiodatei neu.

#### Copy in Audioprofil

Musikdatei in Audioprofil übernehmen

#### Lösche aus Audioprofil

Musikdatei aus Audioprofil löschen

Sollte eine Musikdatei in dem aktiven Audioprofil vorhanden sein, so wird dies unter dem Streckenprofil mit einem farblich markierten Balken (orange) angezeigt.



## [TeleCycling StudioLine Player+Konfigurator](#) **Bedienungsanleitung**

### Profil 3: Videoprofil

Über dieses Profil können Sie festlegen, an welcher Streckenposition, an welcher Bildschirmposition und in welchem Format ein zusätzliches Video während des Trainings eingeblendet wird. Die Videos können frei gewählt und schon im Verknüpfungsmodus angeschaut werden. Zusatzvideos eignen sich hervorragend für Werbevideos oder für Trainingsanleitungen. (Weitere Beschreibung siehe Profil 4)

The screenshot displays the 'FitPlayer Profilverwaltung' interface. The 'Videoprofil' tab is active, showing a table with columns for 'Dauer', 'Start', 'Stop', and 'Videofile'. A single entry is visible with a duration of 04,06 Min, starting at 0 m and ending at 1.000 m. The video file path is 'G:\ARCHIV\VIDEO\SPINNING\JOHNNY G LIVE IN MIAMI PT 4.AVI'. To the right of the table is a video preview window showing a person spinning, with 'Play' and 'Stop' buttons and a volume control slider. Below the table are buttons for 'Export', 'Import', 'Drucken', and 'Laufwerk Dateisuche'. At the bottom, there are 'Start' and 'Stop' buttons with associated distance and percentage values, and a 'Schließen' button.

Dauer	Start	Stop	Videofile
04,06 Min	0 m	1.000 m	G:\ARCHIV\VIDEO\SPINNING\JOHNNY G LIVE IN MIAMI PT 4.AVI

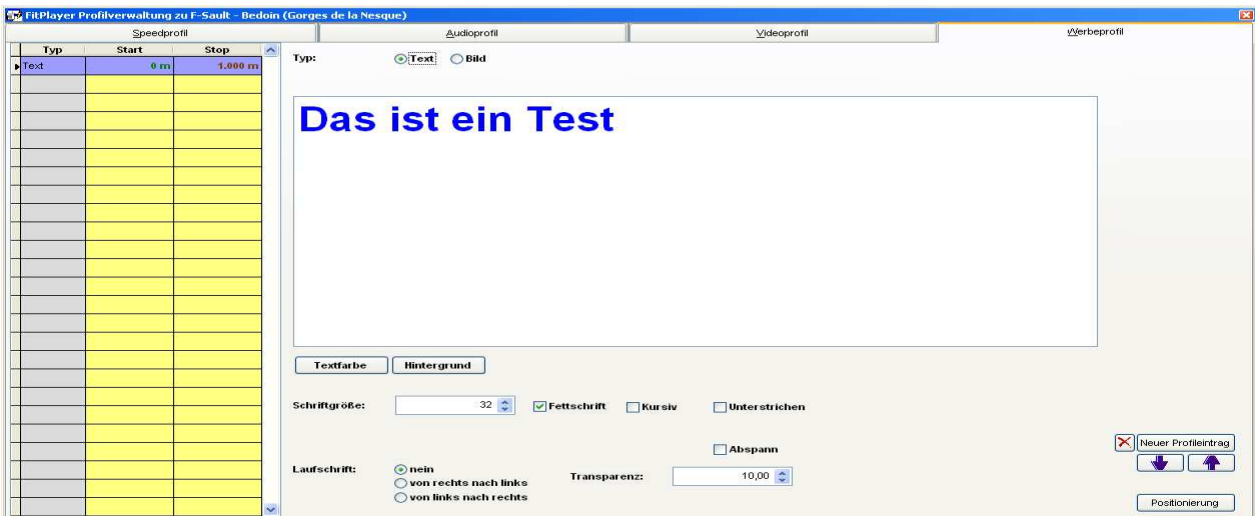
Über den Marker Soundmaster können sie festlegen, dass bei gleichzeitiger Verwendung eines Audioprofils, die Lautstärke der Audiodatei reduziert wird, wenn das Video läuft. Nach Beendigung des Videos wird die Lautstärke der Audiodatei wieder auf die Originallautstärke eingestellt.



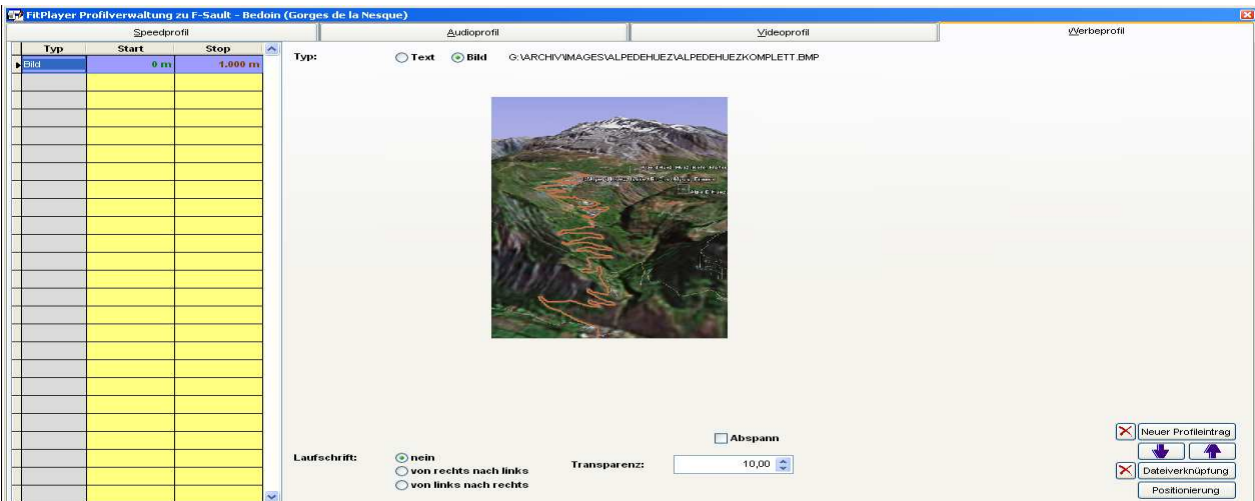
### Profil 4: Werbe- /Infoprofil

Über dieses Profil können Sie festlegen, an welcher Stelle, an welcher Bildschirmposition und in welcher Größe Text- oder Bildeinblendungen (nur **Bitmap-Dateien**) für Werbezwecke oder sonstige Infos während des Trainings eingeblendet werden können. **Speziell über dieses Modul könnte eine Refinanzierung durch Werbung stattfinden. Eine gleichzeitige Anzeige von Text und Bild an der gleichen Streckenposition ist nicht möglich!!**

### Textanzeigen



### Bildanzeige



**Typ:** Festlegung ob Text- oder Bildanzeige

**Schriftgröße, Fettschrift, Kursiv, Unterstrichen, Textfarbe, Hintergrund, Textposition:**  
Über diese Parameter legen Sie das Layout Ihres Werbetextes fest.

**Alle weiteren Parameter gelten für Text und Bildeinblendungen**

**Abspann** Festlegung, ob am Ende des Trainings diese Anzeige stehen bleibt.





## TeleCycling StudioLine Player+Konfigurator Bedienungsanleitung

- Laufschrift:** Festlegung, ob eine Bewegung stattfinden soll und wenn ja, in welche Richtung  
**Transparenz:** Je niedriger der Wert, umso durchsichtiger wird der Text bzw. das Bild.  
**Geschwindigkeit:** Geschwindigkeit im Millisekunden mit der der Text bzw. das Bild sich über den Bildschirm bewegt.



### TeleCycling - Profilverknüpfungen

**Wichtig, ein Geschwindigkeits- bzw. Audioprofil erscheint nur in der Streckenauswahl des TeleCycling-Players, wenn für dieses Profil eine Verknüpfung erstellt wurde!**

Eine Profilverknüpfung kann maximal aus einem **Geschwindigkeits- oder Audioprofil + Videoprofil + Werbeprofil bestehen.**

Über die Profilverknüpfungen können zu jeder Strecke beliebig viele Profilkombinationen erstellt werden. **Die gleichzeitige Verwendung eines Geschwindigkeits- und eines Audioprofils ist nicht möglich! Sie sollten bei der Erstellung der Profile darauf**

**achten, dass Sie dem Profil einen aussagekräftigen Titel zuweisen, damit später die Auswahl leichter fällt.**

**Zu jeder Profilverknüpfung wird das zugehörige Streckenprofil angezeigt. Der grüne Balken unter dem Streckenprofil gibt den Bereich an.**

**Die Infospalte kann direkt in der Tabelle bearbeitet werden. Hier sollten Sie Ihre Profilverknüpfung ausreichend beschreiben, damit Ihnen die Auswahl in der Streckenauswahl leichter fällt.**

The screenshot shows a window titled "Profilverknüpfungen zu F-Sault - Bedoin (Gorges de la Nesque)". It contains a table with the following columns: Nr., Energiezone, Info, Start, Stop, Länge, Time, AP, SP, VP, WP. Below the table is a profile graph with a green bar indicating the active profile.

Nr.	Energiezone	Info	Start	Stop	Länge	Time	AP	SP	VP	WP
1	Low end endurance 65-75%	ohne alles	0,0 m	39300,0 m	31,4 km	00:00:00 h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	Low end endurance 65-75%	Standardprotokoll	0,0 m	31441,3 m	31,4 km	01:03:06 h	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Auf der Seite: Profilverknüpfung-Konfiguration können Sie die Profilverknüpfung bearbeiten. Bei der Profilauswahl sieht man auch, wie wichtig es ist, dem Profil einen aussagekräftigen Titel zuzuweisen. Auf dieser Seite können neue Profilverknüpfungen angelegt bzw. bestehende gelöscht werden. Beachten Sie, dass eine gelöschte Profilverknüpfung nicht mehr in der Streckenauswahl erscheint!



## TeleCycling StudioLine Player+Konfigurator Bedienungsanleitung

### Allgemeine Vorgehensweise, um ein Geschwindigkeits- bzw. Audioprofil in der Streckenauswahl des TeleCycling-Players sichtbar zu machen:

1. Gewünschte Strecke auswählen
2. Profileditor öffnen und ein Geschwindigkeits- oder Audioprofil neu anlegen. Geben Sie dem Profil einen aussagekräftigen Namen, damit Sie es bei der Profilverknüpfung schnell wieder finden.
3. Profil mit den gewünschten Eintragungen erstellen.
4. Profilverknüpfungsmodule öffnen
5. Neue Profilverknüpfung anlegen, Energiezone festlegen und auch hier eine aussagekräftige Info angeben.
6. Jetzt das zuvor erstellte Geschwindigkeits- oder Audioprofil auswählen.
7. Wenn erwünscht kann jetzt noch ein bestehendes Video- und ein bestehendes Werbepprofil mit verknüpft werden.
8. Konfigurator schließen und im TeleCycling-Player die erstellte Verknüpfung auswählen.

Profilverknüpfungen zu F-Sault - Bedoin (Gorges de la Nesque)

Profilverknüpfungen - Übersicht

Profilverknüpfung - Konfiguration

Energie Zone: Low end endurance 65-75%

Info: Standardprotokoll

Audioprofil: Standardprotokoll

Speedprofil:

Videoprofil:

Werbepprofil:

Start: 0,0 m

Stop: 3144,3 m

Länge: 3144,3 m

Dauer: 01:03:06 H

Neue Profilverknüpfung anlegen

aktuelle Profilverknüpfung löschen

Export

Import

Profilverknüpfungen können exportiert und an einem anderen System importiert werden. Es ist allerdings darauf zu achten, dass es sich um die gleiche Strecke handelt!



[TeleCycling StudioLine Player+Konfigurator](#) **Bedienungsanleitung**



**TeleCycling - Updatemanager**

Über den Updatemanager werden Updates und Filmimports durchgeführt.



**TeleCycling Programm beenden**

**TeleCycling UG**  
**Video Trainingssysteme für Indoorcycling**

Homburgerstraße 2  
61206 Wöllstadt

Tel.: +49(0)6034-902641  
Fax: +49(0)6034-902642  
Email: [info@telecycling.com](mailto:info@telecycling.com)  
WEB: [www.telecycling.com](http://www.telecycling.com)