



TeleCycling-StudioLine

TeleCycling-StudioLine

Trainingsssystem für virtuelles Indoor-Cycling

TeleCycling-StudioLine bietet die optimale, realitätsnahe **virtuelle Trainingsvariante** für Indoor-Cycling, für alle Altersgruppen. Für Neueinsteiger, Radfahrer oder Spinner, die Indoor-Cycling einmal anders erleben möchten.

Radstreckenfilme in **Full-HD-Auflösung** bieten ein **naturnahes Trainingserlebnis** und ganz neue Kursvarianten - **mit oder ohne Instruktor**. Klassiker wie **Etappen der Tour de France** oder eine **faszinierende Rundfahrt durch die Provence**, sowie **traumhafte Panoramastrecken** vor der „Haustür“ bieten für jede Trainingsanforderung das entsprechende Profil.

Durch die individuelle Steuerung der Filmgeschwindigkeit ist ein **reales Streckenerlebnis** immer gegeben.

TeleCycling-StudioLine bietet alle Optionen für virtuelles Indoor-Cycling, die in einem Fitnessstudio benötigt werden. Speziell um **neues Kundenklientel** anzusprechen, ist **TeleCycling-StudioLine** das ideale Produkt. Mit Video- und Audiounterstützung können Sie heute traumhafte Radstrecken erfahren und dabei sehr **realitätsnah trainieren**.

TeleCycling-StudioLine ist ein sehr flexibles System, welches sich auf die Bedürfnisse Ihres Studios mühelos anpassen lässt. Der Kunde erhält ein **hochwertiges System aus komfortabler Software, hochwertiger Hardware und hochauflösenden Filmen von fantastischen Landschaften**. Ob Sie, für die Filmdarstellung einen **Flachbildschirm**, eine **Videowand** oder eine **Leinwand** verwenden, entscheiden Sie, wir beraten Sie gerne. Selbstverständlich bieten wir Ihnen auch ein **Komplettsystem** an, alles aus einer Hand.





TeleCycling-StudioLine

- **Was ist TeleCycling-StudioLine?**

TeleCycling-StudioLine ist ein **virtuelles Indoor-Cycling System**, welches **speziell für Fitness-Studios** entwickelt wurde.

Aus der Sicht des Radfahrers werden Radstreckenvideos, **geschwindigkeitsgesteuert**, real in **FullHD** auf einer Leinwand, Videowand oder auf Flachbildschirmen dargestellt. In Verbindung mit der entsprechenden Musik handelt es sich um **ein einzigartiges Indoor-Cycling Erlebnis**.

TeleCycling-StudioLine bedeutet auch **das Ende von tagsüber ungenutzten Kursräumen und ungenutzten Indoorcycles** und führt zu einer **hohen Auslastung Ihrer Ressourcen! Es fügt sich nahtlos in die bestehende Indoor-Cycling Struktur ein, unabhängig von Ihren Geräten!**

- **Warum wurde TeleCycling-StudioLine entwickelt?**

Die **Faszination des Radsports** im Freien sollte auf Indoor-Cycling übertragen werden. In Verbindung mit verknüpfter Musik entstand hier eine neue Dimension des Indoor-Cyclings. Das System wurde so entwickelt, dass es **auch ohne Instruktor** verwendet werden kann. Interaktive Trainingsanleitungen ermöglichen es, **ungenutztes Equipment auch tagsüber zu jeder beliebigen Zeit zu nutzen**. Durch diese neue Plattform wurde ein hohes Maß an Begeisterung für Studiobetreiber, Mitglieder und Instruktoren geschaffen.

- **Welche Ausführungen gibt es von TeleCycling-StudioLine?**

- **TeleCycling-StudioLine SingleEdition (SE)**

Das System kann als **Einzelstation in Verbindung mit dem TeleCycling-Rack im Cardioreich** eingesetzt werden. Die Ablaufgeschwindigkeit des Filmes wird über das angeschlossene Indoorcycle direkt eingestellt. Trainingsanweisungen unterstützen Ihre Kunden beim Training.

- **TeleCycling-StudioLine BasicEdition (BE)**

Das System kann als **Einzelstation im Cardioreich oder als Kursstation** eingesetzt werden. Die Ablaufgeschwindigkeit des Filmes wird über das angeschlossene Indoorcycle oder manuell über die **TeleCyclingkonsole per Touchscreen** gesteuert. Für den Kursbetrieb, erstellt der Instruktor wie bisher auch seine Kursmusik und spielt diese extern über die Musikanlage ab. Entsprechend den BPM der Musik, kann der Instruktor die Filmgeschwindigkeit nach den vorgegebenen zwei Methoden einstellen.

- **TeleCycling-StudioLine proEdition (pE)**

In der **TeleCycling-StudioLine proEdition** sind alle zuvor genannten Funktionen **der SingleEdition und der BasicEdition integriert!**

Mit der **proEdition** können zusätzlich mittels des **Classdesigners, virtuelle RPM-Trainingsklassen** erstellt und abgespielt werden. Diese sind **frei konfigurierbar** und können **mit oder ohne Instruktor** eingesetzt werden. Die Geschwindigkeit der Filme wird über die hinterlegten Tracks gesteuert. Zusätzlich können in dieser Ausführung, **Trainingsanweisungen (RPM, Belastung, Technik)** mit zur Trainingssteuerung angezeigt werden. Zum Erstellen eigener Trainingsklassen, steht Ihnen das **Instruktormodul mit Classdesigner zur Verfügung**. Über die Transferfunktionen des Systems können Trainingsklassen an beliebigen Orten (Büro, zu Hause) erstellt werden und direkt auf die Kursanlage aufgespielt werden. **Gerne übernehmen wir für Sie die Erstellung der Trainingsklassen als Dienstleistung.**

Mit dem integrierten Videomodul können Sie kurze Videosequenzen, während einer Trainingsklasse, an beliebiger Streckenposition einblenden. Dabei kann es sich um Werbung, virtuelle Instruktoren, Bikesetup, Cooldown oder sonstige Infos handeln.

Mit dem integrierten **Werbemodul** können Sie kurze Infos in Form von Text und Bild, während einer Trainingsklasse, an beliebiger Streckenposition einblenden. Eine **Refinanzierung durch Werbung** für andere Firmen ist dadurch möglich!



TeleCycling-StudioLine

- Welche Einsatzmöglichkeiten gibt es für **TeleCycling-StudioLine** im Studio?

- Als **Einzelstation** mit TeleCycling-Rack, mit direkter Geschwindigkeitssteuerung über das Trainingsgerät.
- **Kurssystem mit Instruktor**, Bedienung über die TeleCycling-Konsole
- **Kurssystem ohne Instruktor, TeleCycling-Standalone** im Kursraum mit **Trainingsanweisungen**, gesteuert über das **Kursplanmodul**
- **Cardio-Kino**

- Wie funktioniert **TeleCycling-StudioLine**?

Im Kursraum wird TeleCycling-StudioLine direkt mit der Audioanlage und einem Ausgabegerät (TV oder Projektor) verbunden. Der Instruktor hat die Möglichkeit das System zur Steuerung von Landschaftsfilmen während seines Kurses einzusetzen. Virtuelle Kurse können nach Bedarf oder auf Basis eines virtuellen Kursplanes vom System, ohne Instruktor abgespielt werden. Die individuelle Steuerung der Filmgeschwindigkeit kann über ein Indoorcycle, die Konsole oder über eine verwendete Trainingsklasse durchgeführt werden.

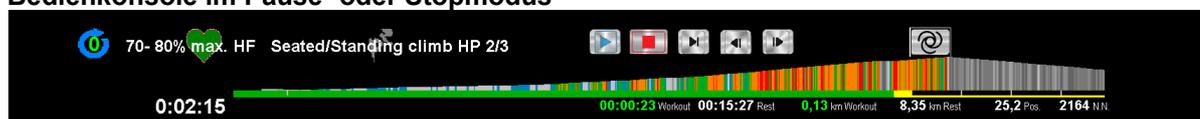
- Der **TeleCycling-StudioLine-Bildschirm**

Der **TeleCycling-StudioLine-Hauptbildschirm** ist in verschiedene Bereiche eingeteilt:

Filmdarstellungsbereich incl. Streckenprofil mit Steigungsangabe, Bedienleiste, Positionsschieber zur Anzeige der aktuellen Streckenposition und zur manuellen Positionierung, Trainings- und Streckendaten, optionale Werbeeinblendungen. Die Oberfläche ist für **Touchscreen-Bedienung** optimiert. Die Steigungen auf dem Streckenprofil und die Belastungsanzeige werden in den Farben der Polar-Trainingszonen angezeigt.



Bedienkonsole im Pause- oder Stopmodus





● Die TeleCycling-StudioLine Instruktor-Konsole?

Die neue TeleCycling-StudioLine **Instruktor-Konsole** ermöglicht es dem Instruktor, während des Kurses aktiv auf den Kurs Einfluss zu nehmen, ohne dass es die Kursmitglieder mitbekommen. Die Bedienung erfolgt per Touchscreen. So kann der Instruktor z.B. in den Automatikmodus wechseln, vom Bike steigen und sich um Kursmitglieder kümmern, ohne dass das System stehen bleibt!

RPM	Gang	HF	Technik	Dauer	Track
80	12	50-60% max. HF	WarmUp	5:20 Min.	
86	12	60-70% max. HF	Build Resistance	6:20 Min.	
88	12	60-70% max. HF	Seated Flat HP1	5:50 Min.	
100	20	60-70% max. HF	Seated Sprint HP3	1:40 Min.	
88	12	50-60% max. HF	Free Technic	6:17 Min.	
88	10	60-70% max. HF	Free Technic	6:02 Min.	
88	10	60-70% max. HF	Seated Climb HP1	9:09 Min.	
84	12	60-70% max. HF	Seated Flat HP2	5:03 Min.	
90	12	50-60% max. HF	Seated Flat HP1	5:00 Min.	
88	12	70-80% max. HF	Standing Hillspeed HP3	1:00 Min.	
82	14	60-70% max. HF	Seated Down HP1	5:14 Min.	
86	14	50-60% max. HF	Seated Down HP2	5:20 Min.	
80	10	60-70% max. HF	Seated Climb HP1	5:00 Min.	
88	16	50-60% max. HF	CoolDown	9:48 Min.	

● TeleCycling-StudioLine Steuerung der Filmgeschwindigkeit

Die **meisten Systeme haben den Nachteil**, dass Filme in der Regel **zu schnell** ablaufen und dadurch ein unrealistischer Eindruck entsteht. TeleCycling-Filme sind in der Regel schon so aufgenommen, dass sie ohne zusätzliche Steuerung einen **realistischen Eindruck vermitteln**. Zusätzlich gibt es verschiedenen Möglichkeiten, die Filmgeschwindigkeit den gegebenen Trainingsvorgaben anzupassen. Das kann auf drei verschiedene Arten geschehen:

- **Direkte Geschwindigkeitsabnahme** am Trainingsbike, d.h. die Filmgeschwindigkeit wird direkt durch die gefahrene Geschwindigkeit des Trainierenden oder Instructors geregelt.
- Steuerung der Filmgeschwindigkeit direkt über die **TeleCycling-Konsole per Touchscreen**
- Steuerung der Filmgeschwindigkeit über die **verknüpften RPM-Trainingsklassen**

● Der TeleCycling-StudioLine Classdesigner

In den Zeiten des virtuellen Instructors, bietet **TeleCycling-StudioLine** als **einziges System** mit dem **Classdesigner** die Möglichkeit, **virtuelle Cycling-Classes (VCC)** selbst zu erstellen. Mit dem **Classdesigner** erstellt der Instruktor wie bisher auch seine Kurse, nur dass er diese nun mit Radstreckenvideos, optisch aufwerten kann. **Damit bleibt die individuelle Kursgestaltung bestehen**. Alle erstellten **VCCs** können jederzeit wieder verwendet werden. Die Erstellung kann auf dem Computer des Instruktor zu Hause erfolgen, über das Transfermodul werden die erstellten Klassen auf das Hauptsystem aufgespielt. Beim Besitz von **mehreren Systemen** können VCCs zwischen den Systemen übertragen werden.

TeleCycling bietet spezielle Schulungen für den Classdesigner an!



Der TeleCycling-StudioLine Kursplaner mit Taskmanager

TeleCycling-StudioLine besitzt ein **Kursplanmodul**. Erstellen Sie einfach, schnell und komfortabel Ihre **Wochen-Kurspläne für das virtuelle Indoor-Cycling** mit dem TeleCycling-Kursplaner. Zusätzlich erhalten Sie eine HTML-Kursplanversion, die Sie direkt in Ihre Studio-Homepage einbinden können.

Der TeleCycling-**Taskplaner** steuert das Abspielen der Video-Cycling-Classes automatisch, nach dem von Ihnen erstellten Kursplan. Eine zusätzliche Personalbelastung ist nicht gegeben.

Über den TeleCycling-Kursplanscreen informieren Sie Ihre Kunden direkt vor Ort, welche Kurse anstehen.

Start	Montag 08.09.2014	Dienstag 09.09.2014	Mittwoch 10.09.2014	Donnerstag 11.09.2014	Freitag 12.09.2014	Samstag 13.09.2014	Sonntag 14.09.2014
08:00	08:00-09:00 Recovery F-Jura 3 - Grundlageneinheit	08:00-09:00 Recovery F-Jura 3 - Grundlageneinheit	08:00-09:00 Recovery F-Jura 3 - Grundlageneinheit				
10:00	10:00-10:30 Recovery F-Franche Comte - Bike-Setup + Fahrtechniken	10:00-10:30 Recovery F-Franche Comte - Bike-Setup + Fahrtechniken	10:00-10:30 Recovery F-Franche Comte - Bike-Setup + Fahrtechniken				
10:45							10:45-12:52 Partikel F-Pyrenées 2 - zum Frühstochopen mal über zwei Pyrenäenpässe fahren
13:00		13:00-17:43 Free D-Wetterau komplett - Default-PVK		13:00-17:43 Free D-Wetterau komplett - Default-PVK		13:00-16:20 High and endurance CH-Graubünden - Kurzmarathon, bergiges Gelände, für alle die Spass haben wollen!	
17:00	# 17:00-18:15 Competition F-Bedon - Malaucene (Mont Ventoux) - nur für absolut trainierte Sportler Wettbewerbmodus		# 17:00-18:15 Competition F-Bedon - Malaucene (Mont Ventoux) - nur für absolut trainierte Sportler Wettbewerbmodus		# 17:00-18:15 Competition F-Bedon - Malaucene (Mont Ventoux) - nur für absolut trainierte Sportler Wettbewerbmodus		
18:00	# 18:00-18:52 StrengthHill F-Alpe de Huez TeleCycling - in der Rekordzeit von Marco Pantani nach Alpe d'Huez, incl. Warmup	# 18:00-18:52 StrengthHill F-Alpe de Huez TeleCycling - in der Rekordzeit von Marco Pantani nach Alpe d'Huez, incl. Warmup	# 18:00-18:52 StrengthHill F-Alpe de Huez TeleCycling - in der Rekordzeit von Marco Pantani nach Alpe d'Huez, incl. Warmup	# 18:00-18:52 StrengthHill F-Alpe de Huez TeleCycling - in der Rekordzeit von Marco Pantani nach Alpe d'Huez, incl. Warmup	# 18:00-18:52 StrengthHill F-Alpe de Huez TeleCycling - in der Rekordzeit von Marco Pantani nach Alpe d'Huez, incl. Warmup	18:00-18:52 StrengthHill F-Alpe de Huez TeleCycling - in der Rekordzeit von Marco Pantani nach Alpe d'Huez, incl. Warmup	18:00-18:52 StrengthHill F-Alpe de Huez TeleCycling - in der Rekordzeit von Marco Pantani nach Alpe d'Huez, incl. Warmup
19:00	19:00-20:30 Low and endurance E-Mallorca Tours Pug Major - Aerobic Fitness verbessern, verlängerte Einheit	19:00-20:30 Low and endurance E-Mallorca Tours Pug Major - Aerobic Fitness verbessern, verlängerte Einheit	19:00-20:30 Low and endurance E-Mallorca Tours Pug Major - Aerobic Fitness verbessern, verlängerte Einheit	19:00-20:30 Low and endurance E-Mallorca Tours Pug Major - Aerobic Fitness verbessern, verlängerte Einheit	19:00-20:30 Low and endurance E-Mallorca Tours Pug Major - Aerobic Fitness verbessern, verlängerte Einheit	19:00-20:30 Low and endurance E-Mallorca Tours Pug Major - Aerobic Fitness verbessern, verlängerte Einheit	19:00-20:30 Low and endurance E-Mallorca Tours Pug Major - Aerobic Fitness verbessern, verlängerte Einheit
Legende		Sehr leicht - Förderung der Gesundheit und Unterstützung der Regeneration HF: 50-60% Alle	Leicht - Verbesserung der Grundlagenausdauer und des Fettstoffwechsels HF: 66-70% Alle	Moderat - Verbesserung der aeroben Fitness HF: 70-80% regelm.Kardiotraining	Intensiv - Verbesserung der maximalen Leistungsfähigkeit HF: 80-90% Gut trainierte	Maximal - Steigerung der maximalen Leistung und Geschwindigkeit HF: 90-100% Ambitionen	# = mit Instruktor

Das TeleCycling-StudioLine Streckenportfolio

Wir können auf ein **umfangreiches Streckenportfolio** zurückgreifen. Dieses Portfolio besteht aus eigenen Filmen und ausgewählten Filmen von Fremdanbietern zu denen eine Schnittstelle besteht. Alle Filme sind im **FullHD-Format**. Hierbei handelt es sich um Filme bekannter **Tour de France** Strecken, Panoramahighlights oder auch Strecken vor Ihrer Haustür. Unser Angebot an hochwertigen Filmen erweitert sich ständig. Die Länge der Filme variiert zwischen 45 Minuten und bis zu 6 Stunden. **Als Highlight bieten wir eine komplette Tour de France Etappe an (190 km)**.

Das TeleCycling-StudioLine Mietsystem

Mit der **TeleCycling-Systembox** können Sie **TeleCycling-StudioLine**, unter Verwendung Ihrer **eigenen Hardware**, 12 Monate mieten und testen. **Beim folgenden Kauf eines Systems erhalten Sie 50% der Mietsumme gutgeschrieben!**

Das TeleCycling-StudioLine Eventsystem

Gerade für die etwas ruhigere Zeit die ideale Gelegenheit unser System in Ihrem Studio kennen zu lernen bzw. vorzustellen. Wir stellen dazu unser System zur Verfügung und betreuen Sie vor und während des kompletten Events. Auch für die Eventvorbereitung können wir für Sie tätig sein: Erstellung von Trainingsklassen und Werbeprofilen. Sollten Sie sich innerhalb von 8 Wochen nach Durchführung des Events dazu entschließen unser System zu kaufen, schreiben wir Ihnen die Hälfte der Eventkosten (ausgenommen Fahrtkosten und Profilerstellungskosten) gut.

Refinanzieren Sie Ihr System über Werbeeinblendungen?

Mit dem **TeleCycling-Werbemanager (Video, Bild, Text)** haben Sie die Möglichkeit Werbeinfos an beliebiger Streckenposition für Werbezwecke zu platzieren. Gerne stehen wir Ihnen auch als Dienstleister dazu zur Verfügung. Um eine hochwertige Kommunikation von **TeleCycling-StudioLine** in Ihrem Studio zu ermöglichen, bieten wir Ihnen eine Vielzahl an unterschiedlichen Werbemitteln in gedruckter oder digitaler Form (u.a. Poster, Flyer, Bildmaterial etc.) an.



TeleCycling-StudioLine

- **Was gibt's Neues?**

Einbindung von Vor- und Abspanndateien (Audio,Video) zu den einzelnen VCCs, z.B. als Bikesetup oder Cooldown.

Seit 2018 gibt es jetzt auch eine TeleCycling-Hoteledition. Das System läuft im Automatikmodus oder wenn vom Hotelkunden gewünscht als Einzelstation mit Direktsteuerung der der Filmgeschwindigkeit über das angekoppelte Bike.

Weitere Infos: www.TeleCycling.com



Ing.-Büro K.Eichert TeleCycling
Homburgerstraße 2, 61206 Wöllstadt
Tel.: +49(0)6034-902641
Fax: +49(0)6034-902642
Email: info@TeleCycling.com
WEB: www.TeleCycling.com