



## TeleCycling-StudioLine

### Trainingsssystem für virtuelles Indoor-Cycling

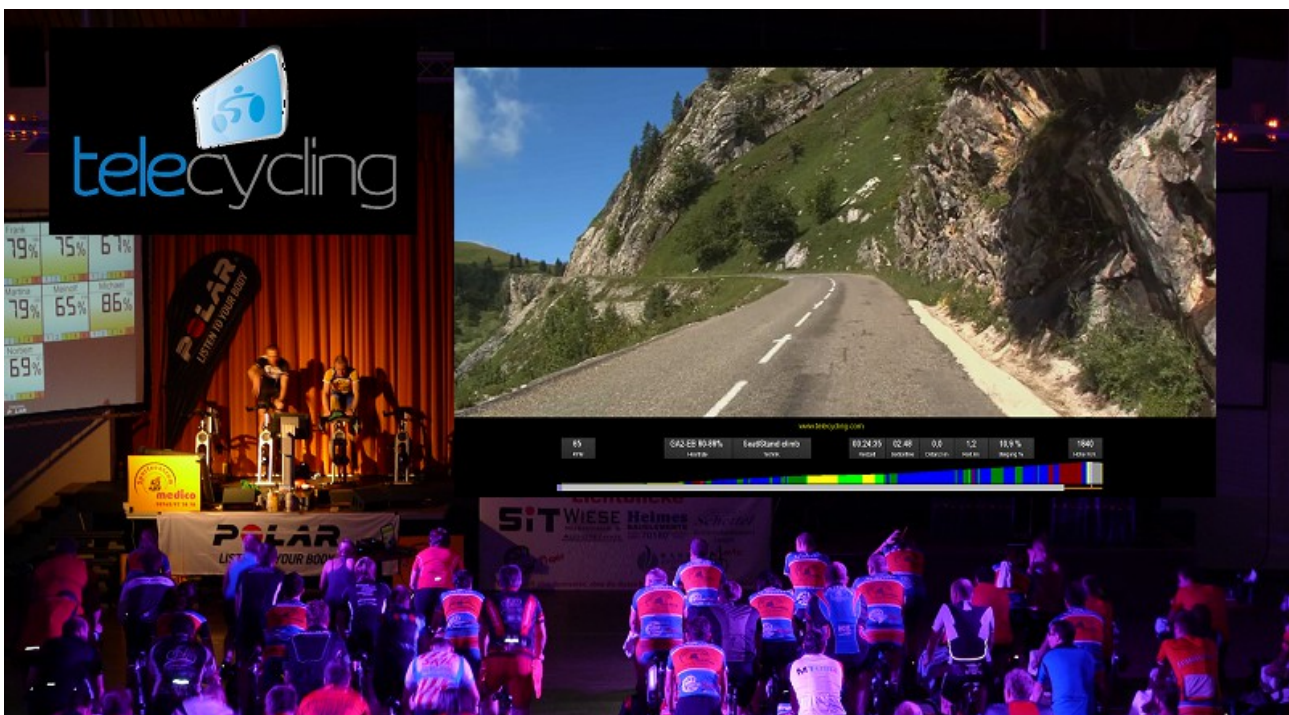
**TeleCycling-StudioLine** bietet die optimale, realitätsnahe **virtuelle Trainingsvariante** für Indoor-Cycling, für alle Altersgruppen. Für Neueinsteiger, Radfahrer oder Spinner, die Indoor-Cycling einmal anders erleben möchten.

Radstreckenfilme in **Full-HD-Auflösung** bieten ein **naturnahes Trainingserlebnis** und ganz neue Kursvarianten - **mit oder ohne Instruktor**. Klassiker wie **Etappen der Tour de France** oder eine **faszinierende Rundfahrt durch die Toskana**, sowie **traumhafte Panoramastrecken** vor der „Haustür“ bieten für jede Trainingsanforderung das entsprechende Profil.

Durch die individuelle Steuerung der Filmgeschwindigkeit ist ein **reales Streckenerlebnis** immer gegeben.

**TeleCycling-StudioLine** bietet alle Optionen für virtuelles Indoor-Cycling, die in einem Fitnessstudio benötigt werden. Speziell um **neues Kundenklientel** anzusprechen, ist **TeleCycling-StudioLine** das ideale Produkt. Mit Video- und Audiounterstützung können Sie heute traumhafte Radstrecken erfahren und dabei sehr realitätsnah trainieren.

**TeleCycling-StudioLine** ist ein sehr flexibles System, welches sich auf die Bedürfnisse Ihres Studios mühelos anpassen lässt. Der Kunde erhält ein **hochwertiges System aus komfortabler Software, hochwertiger Hardware und hochauflösenden Filmen von fantastischen Landschaften**. Ob Sie, für die Filmdarstellung einen Flachbildschirm, eine Videowand oder eine Leinwand verwenden, entscheiden Sie, wir beraten Sie gerne. Selbstverständlich bieten wir Ihnen auch ein Komplettsystem an, alles aus einer Hand.





- **Was ist TeleCycling-StudioLine?**

**TeleCycling-StudioLine** ist ein **virtuelles Indoor-Cycling System**, welches speziell für Fitness-Studios entwickelt wurde.

Aus der Sicht des Radfahrers werden Radstreckenvideos, **geschwindigkeitsgesteuert**, real in **FullHD** auf einer Leinwand, Videowand oder auf Flachbildschirmen dargestellt. In Verbindung mit der entsprechenden Musik handelt es sich um **ein einzigartiges Indoor-Cycling Erlebnis**.

**TeleCycling-StudioLine** bedeutet auch **das Ende von tagsüber ungenutzten Kursräumen und ungenutzten Indoorcycles** und führt zu einer **hohen Auslastung Ihrer Ressourcen! Es fügt sich nahtlos in die bestehende Indoor-Cycling Struktur ein, unabhängig von Ihren Geräten!**

- **Warum wurde TeleCycling-StudioLine entwickelt?**

Die Faszination des Radsports im Freien sollte auf Indoor-Cycling übertragen werden. In Verbindung mit verknüpfter Musik entstand hier eine neue Dimension des Indoor-Cyclings. Das System wurde so entwickelt, dass es auch ohne Instruktor verwendet werden kann. Interaktive Trainingsanleitungen oder die Verwendung eines virtuellen Instructors, ermöglichen es, **ungenutztes Equipment auch tagsüber zu jeder beliebigen Zeit zu nutzen**. Durch diese neue Plattform wurde ein hohes Maß an Begeisterung für Studiobetreiber, Mitglieder und Instruktoren geschaffen.

- **Welche Ausführungen gibt es von TeleCycling-StudioLine?**

- **TeleCycling-StudioLine SingleEdition!**

Das System kann als **Einzelstation im Cardioreich** eingesetzt werden. Die Ablaufgeschwindigkeit des Filmes wird über das angeschlossene Indoorcycle (markenunabhängig) gesteuert. Für den Kursbetrieb, erstellt der Instruktor wie bisher auch seine Musik auf DVD, Ipod oder MP3Player und spielt diese extern über die Musikanlage ab. Entsprechend den BPM der Musik, kann der Instruktor die Filmgeschwindigkeit über seine Trittfrequenz steuern.

- **TeleCycling-StudioLine BasicEdition**

Das System kann als **Kurs- oder als Einzelstation** im Cardioreich eingesetzt werden. Die Ablaufgeschwindigkeit des Filmes wird über das angeschlossene Indoorcycle (markenunabhängig) oder manuell über **TeleCyclingkonsole per Touchscreen** gesteuert. Für den Kursbetrieb, erstellt der Instruktor wie bisher auch seine Musik auf DVD, Ipod oder MP3Player und spielt diese extern über die Musikanlage ab. Entsprechend den BPM der Musik, kann der Instruktor die Filmgeschwindigkeit nach den vorgegebenen Methoden einstellen.

- **TeleCycling-StudioLine proEdition**

In der **TeleCycling-StudioLine proEdition** sind alle zuvor genannten Funktionen von **der SingleEdition und der BasicEdition integriert!**

Mit der **proEdition** können zusätzlich mittels des **Classdesigners**, virtuelle RPM-Trainingsklassen erstellt und abgespielt werden. Diese sind frei konfigurierbar und können mit oder ohne Instruktor eingesetzt werden. Die Geschwindigkeit der Filme wird über die hinterlegten Tracks gesteuert. Zusätzlich können in dieser Ausführung, **Trainingsvorgaben (RPM, Belastung, Technik)** mit zur Trainingssteuerung angezeigt werden. Zum Erstellen eigener Trainingsklassen, steht Ihnen das **Instruktormodul mit Classdesigner zur Verfügung**. Über die Transferfunktionen des Instruktor- und des Hauptmoduls können Trainingsklassen an beliebigen Orten (Büro, zu Hause) erstellt werden und direkt auf die Kursanlage aufgespielt werden.

Mit dem integrierten Videomodul können Sie kurze Videosequenzen, während einer Trainingsklasse, an beliebiger Streckenposition einblenden. Dabei kann es sich um Werbung, virtuelle Instruktoren, Bikesetup, Cooldown oder sonstige Infos handeln.

Mit dem integrierten Werbemodul können Sie kurze Infos in Form von Text und Bild, während einer Trainingsklasse, an beliebiger Streckenposition einblenden. Eine **Refinanzierung** durch Werbung für andere Firmen ist dadurch möglich!



● Welche Einsatzmöglichkeiten gibt es für TeleCycling-StudioLine im Studio?

- Kurssystem mit Instruktor, Bedienung über die TeleCycling-Konsole
- TeleCycling-Standalone-Variante im Kursraum ohne Instruktor mit individuellen Trainingsanweisungen, auch virtuellem Instruktor, gesteuert über das Kursplanmodul
- Als Einzelstation mit TeleCycling-Rack, auch mit direkter Geschwindigkeitsabnahme am Trainingsgerät.
- Im Cardio-Kino

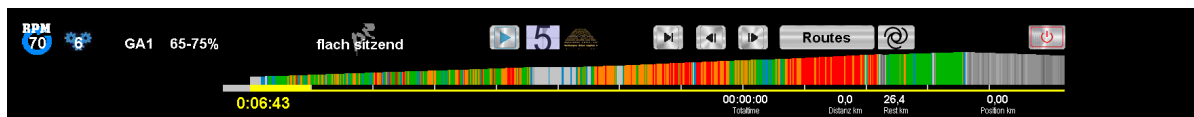
● Wie funktioniert TeleCycling-StudioLine?

Im Kursraum wird TeleCycling-StudioLine direkt mit der Audioanlage und einem Ausgabegerät (TV oder Projektor) verbunden. Der Instruktor hat die Möglichkeit das System zur Steuerung von Landschaftsfilmen während seines Kurses einzusetzen. Virtuelle Kurse können nach Bedarf oder auf Basis eines virtuellen Kursplanes vom System, ohne Instruktor abgespielt werden. Die individuelle Steuerung der Filmgeschwindigkeit kann über ein Indoorcycle, die Konsole oder über eine verwendete Trainingsklasse durchgeführt werden.

● Der TeleCycling-StudioLine-Bildschirm

Der TeleCycling-StudioLine-Hauptbildschirm ist in verschiedene Bereiche eingeteilt:

Filmdarstellungsbereich, Streckeninfozeile, Bedienleiste, Streckenprofil, Positionsschieber zur Anzeige der aktuellen Streckenposition und zur manuellen Positionierung, Trainings- und Streckendaten, virtueller Instruktor, optionale Werbeeinblendungen. Die ist für Touchscreen-Bedienung optimiert. Die Steigungen auf dem Streckenprofil und die Belastungsanzeige werden in den Farben der Polar-Trainingszonen angezeigt.







- **Die TeleCycling-StudioLine Instruktor-Konsole?**

Die neue TeleCycling-StudioLine **Instruktor-Konsole** ermöglicht es dem Instruktor, während des Kurses aktiv auf den Kurs Einfluss zu nehmen, ohne dass es die Kursmitglieder mitbekommen. Die Bedienung erfolgt per Touchscreen. So kann der Instruktor z.B. in den Automatikmodus wechseln, vom Bike steigen und sich um Kursmitglieder kümmern, ohne dass das System stehen bleibt!



RPM	Gang	HF	Technik	Dauer	Titel
87	15	GA1	Warm up	5:40 Min.	1_01-TRACK-01.MP3
71	6	GA2	Seated climb	8:36 Min.	1_03-TRACK-03.MP3
63	5	EB	Seat/Stand climb	3:51 Min.	1_04-TRACK-04.MP3
64	7	EB	Seated climb	5:38 Min.	1_05-TRACK-05.MP3
61	8	GA2	Seated climb	4:54 Min.	1_06-TRACK-06.MP3
68	7	GA2	Seat/Stand climb	3:05 Min.	1_07-TRACK-07.MP3
70	6	GA2	Seated climb	5:52 Min.	1_08-TRACK-08.MP3
66	7	GA2	Relax	0:59 Min.	1_09-TRACK-09.MP3
66	9	EB	Seated climb	3:33 Min.	1_11-TRACK-11.MP3
70	9	GA2-EB 80-88%	Seat/Stand climb	7:19 Min.	12 - TRACK 12.MP3
66	7	GA1	Cool down	3:23 Min.	1_12-TRACK-12.MP3

telecycling console  
Modus - Handsteuerung

F-Alpe de Huez TeleCycling

Gang: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

RPM: 40 50 60 70 80 90 100 110 120 | 87 RPM

0:05:40 Sectiontime | 00:00:00 Totaltime | 00:52:50 Restzeit | -1,4 % Steigung %

GA1 - Warm up

- **TeleCycling-StudioLine Steuerung der Filmgeschwindigkeit**

Die meisten Systeme haben den Nachteil, dass Filme in der Regel zu schnell ablaufen und dadurch ein unrealistischer Eindruck entsteht. TeleCycling-Filme sind in der Regel schon so aufgenommen, dass sie ohne zusätzliche Steuerung einen realistischen Eindruck vermitteln. Zusätzlich gibt es die Möglichkeit, die Filmgeschwindigkeit den gegebenen Trainingsvorgaben anzupassen. Das kann auf drei verschiedene Arten geschehen:

- **Direkte Geschwindigkeitsabnahme** am Trainingsbike, d.h. die Filmgeschwindigkeit wird direkt durch die gefahrene Geschwindigkeit des Trainierenden oder Instructors geregelt.
- Steuerung der Filmgeschwindigkeit direkt über die **TeleCycling-Konsole per Touchscreen**
- Steuerung der Filmgeschwindigkeit über **verknüpfte RPM-Trainingsklassen**

- **Der TeleCycling-StudioLine Classdesigner**

In den Zeiten des virtuellen Instructors, bietet **TeleCycling-StudioLine** als **einziges System** mit dem **Classdesigner** die Möglichkeit, **virtuelle Cycling-Classes (VCC)** selbst zu erstellen. Mit dem **Classdesigner** erstellt der Instruktor wie bisher auch seine Kurse, nur dass er diese nun mit Radstreckenvideos, optisch aufwerten kann. Damit bleibt die individuelle Kursgestaltung bestehen. Alle erstellten **VCCs** können jederzeit wieder verwendet werden. Die Erstellung kann auf dem Computer des Instruktor zu Hause erfolgen, über das Transfermodul werden die erstellten Klassen auf das Hauptsystem aufgespielt. Beim Besitz von **mehreren Systemen** können VCCs zwischen den Systemen übertragen werden. **Fragen Sie nach Schulungen!**



● Der TeleCycling-StudioLine Kursplaner mit Taskmanager

TeleCycling-StudioLine besitzt ein Kursplanmodul. Erstellen Sie einfach, schnell und komfortabel Ihre Wochen-Kurspläne für das virtuelle Indoor-Cycling mit dem TeleCycling-Kursplaner. Zusätzlich erhalten Sie eine HTML-Kursplanversion, die Sie direkt in Ihre Studio-Homepage einbinden können. Der TeleCycling-Taskplaner steuert das Abspielen der Video-Cycling-Cclasses automatisch, nach dem von Ihnen erstellten Kursplan. Eine zusätzliche Personalbelastung ist nicht gegeben. Über den TeleCycling-Kursplanscreen informieren Sie Ihre Kunden direkt vor Ort, welche Kurse anstehen.

Table with 8 columns (Start, Montag 08.09.2014, Dienstag 09.09.2014, Mittwoch 10.09.2014, Donnerstag 11.09.2014, Freitag 12.09.2014, Samstag 13.09.2014, Sonntag 14.09.2014) and 7 rows (08:00, 10:00, 10:45, 13:00, 17:00, 18:00, 19:00) showing cycling classes and their details.

● Das TeleCycling-StudioLine Streckenportfolio

Wir können auf ein umfangreiches Streckenportfolio zurückgreifen. Dieses Portfolio besteht aus eigenen Filmen und ausgewählten Filmen von Fremdanbietern zu denen wir eine Schnittstelle besteht. Alle Filme sind im FullHD-Format. Hierbei handelt es sich um Filme bekannter Tour de France Strecken, Panoramahighlights oder auch Strecken vor Ihrer Haustür. Unser Angebot an hochwertigen Filmen erweitert sich ständig. Die Länge der Filme variiert zwischen 45 Minuten und bis zu 4 Stunden.

● Gibt es TeleCycling-StudioLine Referenzstudios?

Ja, weitere Infos unter: www.telecycling.com

● Das TeleCycling-StudioLine Mietsystem

Mit der TeleCycling-Systembox können Sie TeleCycling-StudioLine, unter Verwendung Ihrer eigenen Hardware, 12 Monate mieten und testen. Beim folgenden Kauf eines Systems erhalten Sie 50% der Mietsumme gutgeschrieben!

● Das TeleCycling-StudioLine Eventsystem

Gerade für die etwas ruhigere Zeit die ideale Gelegenheit unser System in Ihrem Studio kennen zu lernen bzw. vorzustellen. Wir stellen dazu unser System zur Verfügung und betreuen Sie vor und während des kompletten Events. Auch für die Eventvorbereitung können wir für Sie tätig sein: Erstellung von Trainingsklassen und Werbeprofilen. Sollten Sie sich innerhalb von 8 Wochen nach Durchführung des Events dazu entschließen unser System zu kaufen, schreiben wir Ihnen die Hälfte der Eventkosten (ausgenommen Fahrtkosten und Profilerstellungskosten) gut.



TeleCycling-StudioLine



- **Refinanzieren Sie Ihr System über Werbeeinblendungen?**

Mit dem **TeleCycling-Werbemanager (Video, Bild, Text)** haben Sie die Möglichkeit Werbeinfos an beliebiger Streckenposition für Werbezwecke zu platzieren. Gerne stehen wir Ihnen auch als Dienstleister dazu zur Verfügung. Um eine hochwertige Kommunikation von **TeleCycling-StudioLine** in Ihrem Studio zu ermöglichen, bieten wir Ihnen eine Vielzahl an unterschiedlichen Werbemitteln in gedruckter oder digitaler Form (u.a. Poster, Flyer, Bildmaterial etc.) an.

- **Was gibt's Neues?**

**Einbindung von Vor- und Abspanndateien (Audio, Video) zu den einzelnen VCCs, z.B. als Bikesetup oder Cooldown.**

**Seit Neuestem bietet TeleCycling auch ein System für den medizinischen Einsatz an. Wir haben TeleCycling-MedLine aus unserem Fitnesssystem entwickelt, weil wir der Meinung sind, dass auch kranke und ältere Menschen die Möglichkeit haben sollten, entsprechend Ihren Möglichkeiten zu trainieren. Speziell bei demenzkranken Menschen, hat es sich gezeigt, dass durch die Konzentration auf die Filmaufnahmen, eine Erholung beginnt, da der Trainierende glaubt sich wieder bewegen zu können.**

**Weitere Infos:** [www.TeleCycling.com](http://www.TeleCycling.com)



**TeleCycling UG**  
**Homburgerstraße 2, 61206 Wöllstadt**  
**Tel.: +49(0)6034-902641**  
**Fax: +49(0)6034-902642**  
**Email: [info@TeleCycling.com](mailto:info@TeleCycling.com)**  
**WEB: [www.TeleCycling.com](http://www.TeleCycling.com)**